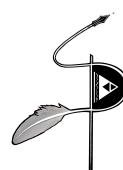
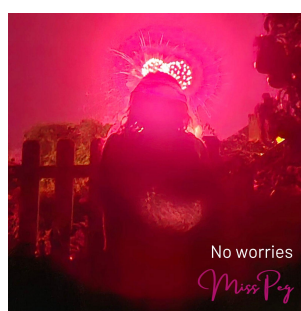


MISS PEG : L'ÉLECTRON LIBRE DE LA FOLK FRANÇAISE



25 ANS DE CRÉATION | 7 ALBUMS | 1 UNIVERS SANS LIMITE



NOUVEL EP "NO WORRIES"



 Be the One - Miss Peg



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

MISS PEG dévoile "NO WORRIES" : Une renaissance lumineuse en 5 titres

Sortie officielle : Vendredi 13 février

Noirmoutier, le 13 février – L'artiste multi-facettes **Miss Peg** (Peggy Sirieix) annonce la sortie de son nouvel EP, "**No Worries**". Inspiré par une expression australienne fétiche de l'artiste, ce disque est un porte-bonheur brodé de légèreté et de résilience, une "happy end" musicale après les tempêtes de la vie.

L'EP : Un voyage sensoriel entre folk et espoir

Composé de 5 titres, cet EP explore des trajectoires humaines sans concession, portées par la voix cristalline de Miss Peg et sa guitare folk fétiche.

1. Beau garçon Plus qu'un simple portrait, ce titre est un manifeste pour l'égalité du regard. En réponse à la « jolie môme » de Ferré, Miss Peg chante le « beau mec » qui déambule. Elle y dénonce avec finesse l'inégalité des qualificatifs amoureux (« Don Juan » versus « pétasse ») et rétablit une forme de candeur. C'est une ode à la liberté d'aimer et d'être attiré, sans jugement ni violence, juste pour un « jour d'éternité ».

2. L'un pour l'autre Une chanson sur l'évidence et l'intensité de la rencontre. Sous l'œil bienveillant d'une lune qui s'éclipse pour laisser place à l'intimité, Miss Peg chante la croisée des étoiles filantes. Le texte est une invitation à ne pas laisser filer le temps et à oser briller ensemble, en balayant les « histoires d'avant » pour ne garder que l'instant présent.

3. Be the one C'est le titre moteur de l'EP, une injonction à devenir son propre remède. Le texte prône la liberté absolue face aux règles et aux obligations. Que l'on soit anonyme ou célèbre, Miss Peg nous pousse à sortir de la « nuit hivernale » pour rejoindre le dancefloor. C'est un appel à l'action : être celui ou celle qui ose faire le premier pas et qui, par la danse et la vibration, sauve son propre monde.

4. One sun for Pamela Un texte puissant et engagé écrit pour « toutes les femmes qui osent être ». En prenant la défense de Pamela Anderson face à ceux qui ont monnayé son intimité et sali son image par des mensonges, Miss Peg transforme la colère en une demande de bénédiction universelle. Elle appelle le soleil, la pluie et le vent à nettoyer les esprits et à balayer les problèmes (« blow all the troubles away »). Une chanson de nettoyage de l'âme et de justice poétique.

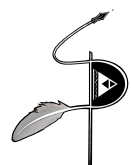


5. Hélène / Get lucky (Cover) Un mashup audacieux qui fait se rencontrer la nostalgie mélancolique de Roch Voisine et l'énergie hédoniste de Daft Punk. En reliant le « seul sur le sable » et le « up all night to get lucky », Miss Peg crée un pont entre les époques et les émotions. C'est la conclusion parfaite pour l'EP : accepter l'été qui s'achève tout en provoquant sa propre chance.

"La musique pour relier les dissonances"

Pour Miss Peg, ce projet est bien plus qu'une suite de chansons. C'est une manière de *"résonner plus loin que la petite boîte dans laquelle on veut t'enterrer vivante"*. Artiste indépendante depuis 25 ans, elle utilise sa musique comme un outil de *kintsugi* émotionnel, réparant les fêlures avec l'or de ses mélodies.

L'ADN : L'AUSTRALIE ET LA GUITARE Tout commence à 20 ans. En Australie, Peggy ne se contente pas de voyager : elle vit une métamorphose. Elle y fait ses **premières radios**, s'immerge dans les sons ancestraux du **didgeridoo** et, surtout, commence à **penser et rêver en anglais**. Cette langue devient sa signature musicale. C'est à son retour qu'elle adopte la guitare folk, l'instrument "socle" qui ne la quittera plus et sur lequel elle compose aujourd'hui encore chaque mélodie comme celles du nouvel Ep "**No Worries**".



MISS PEG : L'ARTISTE AUX CENT VISAGES

DOSSIER DE PRESSE – PARCOURS ET CRÉATIONS (1999-2026)

1. L'ÉDITO : LE KINTSUGI DES ÉMOTIONS

Miss Peg (Peggy Sirieix) n'est pas seulement une musicienne ; elle est une artisane du sensible. Depuis plus de deux décennies, elle utilise la musique, l'image et les mots pour réparer les fêlures. À l'image du *Kintsugi* japonais, elle souligne les fragilités de l'existence avec l'or de ses mélodies pour en faire une force universelle. Son style ? Une **Folk-Pop bilingue** habitée, où la délicatesse d'une guitare acoustique rencontre l'énergie des grands espaces.

2. LA GENÈSE : LE CHOC AUSTRALIEN (L'ADN)

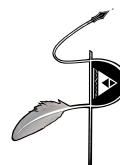
Tout bascule à l'âge de 20 ans. Lors d'un voyage en solitaire en Australie, Peggy vit une "seconde naissance".

- **L'immersion** : Elle y découvre le didgeridoo, anime ses premières émissions radio et commence à penser et à rêver en anglais.
- **Le socle** : C'est à son retour qu'elle adopte la guitare folk, instrument organique qui deviendra le prolongement de sa voix. L'écriture bilingue devient alors sa signature, permettant une mise à distance poétique de l'intime.

3. UNE CARRIÈRE AU LONG COURS (MÉDIAGRAPHIE)

En 25 ans d'indépendance farouche, Miss Peg a construit un héritage solide :

- **Discographie** : 7 albums réalisés, dont un projet d'envergure masterisé aux mythiques **Abbey Road Studios** à Londres.
- **Répertoire** : 97 œuvres déposées à la SACEM en tant qu'autrice-compositrice-interprète.
- **Cinéma & Mode** : Elle a composé le générique du film « *Précieuse* » (Arts Films) et la musique institutionnelle pour la maison Claudie Pierlot.
- **Littérature** : Autrice de l'autofiction « *La nuit je vole* » (Éditions Baudelaire), elle explore la porosité entre le réel et le romancé.



4. L'ANCRAGE INSULAIRE : NOIRMOUTIER (DEPUIS 2017)

L'installation à l'Épine (Île de Noirmoutier) marque un tournant vers l'attachement à la préservation des beautés naturelles fragiles et du lien entre tous les éléments du vivant :

- **“Les Ailes de l'île”** : Des poésies bio & des balades tempête réunis dans un spectacle complet pour conjurer les terreurs climatiques avec humour et délicatesse.
- **“Dark clouds”** : Un titre clipé sur les plages de Barbâtre où les talents improvisés d'une danseuse insulaire se joignent à la force d'un kata d'Aïkido effectué au Bo.
- **“Le Jardin des Liens”** : Impliquée localement (conseillère municipale en 2018), elle fait partie de la team fondatrice de ce Jardin pédagogique intergénérationnel installé dans le Parc de l'Hôpital de Noirmoutier.

5. POURQUOI MISS PEG ? (POINTS FORTS)

✓ **PLURIDISCIPLINAIRE** : Musique, vidéo, littérature, spectacle vivant. Elle offre un package artistique complet.

✓ **EXPÉRIENCE SCÉNIQUE** : 25 ans de scène, du live intimiste aux performances immersives.

✓ **UNIVERS BILINGUE** : Une capacité unique à toucher un public international tout en restant ancrée dans le terroir français.

✓ **INDÉPENDANCE & RÉSILIENCE** : Une artiste qui se renouvelle sans cesse et qui fédère une communauté fidèle.

6. ILS L'ONT DIT...

« Une voix cristalline capable de relier les dissonances de la vie. »

« Miss Peg, c'est la rencontre entre la poésie de la terre et l'immensité de l'océan. »

CONTACT & BOOKING

SALOMÉ GUILBAUD

☎ 06 37 88 54 65

✉ booking.misspeg@gmail.com

🌐 www.peggysirieix.com

